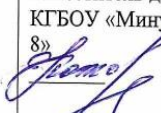



Краевое государственное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Минусинская школа №8»

<p>Утверждено: Педагогическим советом КГБОУ «Минусинская школа № 8» Протокол №1 от 31.08.2023г.</p>	<p>Согласовано Заместитель директора по УВР КГБОУ «Минусинская школа № 8»  И.А. Которбай</p>	<p>Утверждаю: Директор КГБОУ «Минусинская школа №8»  Д.С. Бушмакин</p>
---	---	--



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Коррекционного занятия

«Ритмика»

для обучающихся с легкой умственной отсталостью

(интеллектуальными нарушениями)

(Вариант ФАООП УО 1)

5-9 класс

г. Минусинск 2023г.

Пояснительная записка

Рабочая программа коррекционного занятия «Ритмика» составлена на основе адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант ФАООП УО 1) КГБОУ «Минусинской школы №8».

Цель программы					
Исправление недостатков психического и физического развития детей средствами музыкально-ритмической деятельности.					
Задачи программы					
<ul style="list-style-type: none">- развивать умение слушать музыку, выполнять под музыку различные движения, в том числе и танцевальные, с речевым сопровождением и пением;- развивать координацию движений, чувства ритма, темпа, корректировать осанку и речевую моторику, пространственную ориентировку;- прививать навыки участия в коллективной творческой деятельности;- овладевать музыкально-ритмической деятельностью, в разных ее видах (ритмическая шагистика, ритмическая гимнастика, танец, пластика);- усваивать основы специальных знаний из области сценического движения (пластический тренинг, музыкально - ритмические рисунки, импровизации);- овладевать различными формами движения: выполнение с музыкальным сопровождением ходьбы, бега, гимнастических и танцевальных упражнений;- формировать и совершенствовать двигательные навыки, обеспечивающие развитие мышечного чувства, пространственных ориентировок и координации, скорости и точности движений;- корректировать имеющихся отклонений в физическом развитии: нормализация мышечного тонуса, снятие неестественного напряжения мышц;- формировать правильную осанку;- развивать мышечную память, творческое воображение, мышление;- развивать эстетический вкус, эмоциональное и физическое благополучие.					
Место предмета в учебном плане					
Объём учебной нагрузки (34 недели)	классы				
	5 (1 час)	6 (1 час)	7 (1 час)	8 (1 час)	9 (1 час)
	34 часа	34 часа	34 часа	34 часа	34 часа
Общая характеристика предмета					
Программа предусматривает формирование у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) элементарных знаний, умений и навыков в области танцевального искусства, развития их музыкальных способностей, мотивации к музыкальной деятельности.					

В программу включены танцевальные упражнения под музыку, которые учат чувствовать ритм и гармонично развивают тело.

Основные разделы программы:

Упражнения на ориентировку в пространстве

Ритмико – гимнастические упражнения

Упражнения с детскими музыкальными инструментами

Игры под музыку

Танцевальные упражнения

Танцы и пляски

Национально-региональный компонент

Данная программа учитывает проведение уроков с использованием национального регионального компонента, который предполагает приобщение школьников к культуре и музыке народностей Красноярского края посредством формирования умения выражать музыкально-двигательные образы в танцах, плясках и играх на основе Сибирского фольклора. Учить умению изображать в танце явления природы, птиц животных, обитающих на территории Красноярского края.

Виды и формы контроля

Устные	Ответы на вопросы
Практические	применения знаний в практической деятельности, где основное внимание уделяется практической деятельности
Индивидуальные	дифференцированные упражнения для сильных и слабых учащихся.
Групповые	соревнование; игра.

Критерии оценки предметных результатов

В качестве формы контроля предусмотрена балльная оценка результатов по предмету.

Для оценки сформированности каждого критерия можно использовать следующую балльную систему оценки:

0-3 балла

Действие либо отсутствует, обучающийся не понимает его смысла, не включается в процесс выполнения вместе с педагогом, либо обучающийся смысл действия понимает фрагментарно и выполняет задание с большим количеством ошибок, выполнение действия связывает с конкретной ситуацией, выполняет задание только по инструкции педагога, или не воспринимает помощь

4-6 баллов

Обучающийся выполняет действие после первичной и дополнительных фронтальной, групповой или индивидуальной инструкций. Нуждается в активной помощи педагога. Помощь использует с трудом, с ошибками. В отдельных случаях способен выполнить его самостоятельно.

Способен самостоятельно выполнять действие в определенных ситуациях, нередко допускает ошибки, которые исправляет после индивидуальной помощи педагога

7 баллов

Обучающийся выполняет действие после первичной инструкции педагога

без помощи и без ошибок или с одной незначительной ошибкой, которую сам исправляет после самопроверки. В помощи педагога почти не нуждается.

Особенности психофизического развития обучающихся

В связи с тем, что обучающихся с умственной отсталостью легкой степени имеют разную глубину дефекта в развитии психических функций познавательной сферы, при обучении используется разноуровневый подход. Состав обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в классе делится на 4 группы:

Учащиеся I группы отличаются высокой работоспособностью, владеют связной речью, свободно выражают свои мысли, легко выполняют инструкции учителя. Задания выполняют самостоятельно, не испытывают больших затруднений при выполнении измененного задания, правильно используют имеющийся опыт, выполняя новую работу.

Учащиеся II группы в ходе обучения испытывают некоторые затруднения. Они понимают объяснения учителя, запоминают изучаемый материал, но сделать элементарные выводы и обобщения затрудняются, поэтому им нужна помощь учителя и при самостоятельных заданиях. Не всегда могут найти и исправить свои ошибки. Темп работы на уроке замедленный, чтение с не большим количеством ошибок, ответы на вопросы часто однословные (хотя и правильные).

Учащиеся III группы усваивают программный материал слабо, темп работы на уроке снижен, нуждаются в разнообразных видах помощи (словесно-логической, наглядной и предметно-логической), требуется дополнительное объяснение, меньший объем материала, во фронтальной работе почти не участвуют, читают с ошибками, допуская искажение текста, на вопросы отвечают с помощью учителя. Деятельность этой группы нужно постоянно организовывать и активизировать, повышать мотивацию к учению.

К IV группе относятся учащиеся, которые овладевают учебным материалом на самом низком уровне. При этом только фронтального обучения для них явно недостаточно. Они нуждаются в выполнении большого количества упражнений, введении дополнительных приемов обучения, постоянном контроле и подсказках во время выполнения работ. Сделать выводы с некоторой долей самостоятельности, использовать прошлый опыт им недоступно. Учащимся требуется четкое неоднократное объяснение учителя при выполнении любого задания. Помощь учителя в виде прямой подсказки одними учениками используется верно, другие и в этих условиях допускают ошибки. Эти школьники не видят ошибок в работе, им требуется конкретное указание на них и объяснение к исправлению. Каждое последующее задание воспринимается ими как новое. Знания усваиваются чисто механически, быстро забываются. Они могут усвоить значительно меньший объем знаний и умений, чем предлагается программой школы.

Группы учащихся могут переходить из одной группы в другую по результатам успеваемости.

Межпредметные связи

Ритмика тесно связана с уроками физической культуры, так как способствует правильному физическому развитию и укреплению детского организма.

Ритмика тесно связана с уроками музыки, так как способствует общему разностороннему развитию школьников, корректируют эмоционально-волевую зрелость. У детей развивается чувство ритма, музыкальный слух и память. На

занятиях дети совершенствуют двигательные навыки, у них развивается пространственная ориентация, улучшается осанка, формируется чёткость и точность движений.

Связь с уроками мир природы и человека выражается в умении учеников изображать в танце и играх явления природы, птиц животных, обитающих на территории Красноярского края.

Личностные результаты освоения коррекционного занятия «Ритмика» 5-9 класс

- 1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- 2) воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 3) сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 4) овладение начальными навыками адаптации и динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- 6) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- 7) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 8) принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 9) сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 10) воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 11) развитие эстетических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально – нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- 12) сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- 13) формировать положительные качества и умение управлять своими эмоциями;
- 14) формировать трудолюбие, упорство в достижении цели, дисциплинированность;
- 15) оценивать жизненные ситуации с точки зрения общечеловеческих норм (плохо и хорошо).
- 16) проявление готовности к самостоятельной жизни.

**Планируемые предметные результаты освоения коррекционного занятия
«Ритмика»**

5 класс	
Минимальный уровень	Достаточный уровень
<p>-представления о ритмике как средстве укрепления здоровья, физического развития и -физической подготовки человека;</p> <p>- выполнение не сложных упражнений под руководством учителя;</p> <p>знание основных правил поведения на уроках ритмики и осознанное их применение;</p> <p>выполнение несложных упражнений по словесной инструкции при выполнении строевых команд;</p> <p>-представления о двигательных действиях; знание основных строевых команд;</p> <p>- подсчёт при выполнении общеразвивающих упражнений;</p> <p>-ходьба в различном темпе с различными исходными положениями;</p> <p>-взаимодействие со сверстниками в организации и проведении подвижных игр;</p> <p>- участие в подвижных играх и эстафетах под руководством учителя;</p> <p>-знание правил бережного обращения с инвентарём и оборудованием, соблюдение требований техники безопасности в процессе участия в физкультурно-спортивных мероприятиях;</p> <p>- выполнение ритмических комбинаций движений на уровне возможностей обучающихся;</p> <p>- понимать простейшие музыкальные понятия (быстрый, медленный темп, громкая, тихая музыка);</p> <p>-определять музыкальные жанры:</p>	<p>развитие музыкальности (формирование музыкального восприятия, представления о -выразительных средствах музыки);</p> <p>-развитие чувства ритма, умения характеризовать музыкальное произведение;</p> <p>-согласовывать музыку и движение;</p> <p>-самостоятельное выполнение комплексов упражнений;</p> <p>-владение комплексами упражнений для формирования правильной осанки и развития мышц туловища;</p> <p>- участие в оздоровительных занятиях в режиме дня (физкультминутки);</p> <p>-выполнение основных двигательных действий в соответствии с заданием учителя: бег, ходьба, прыжки и др.;</p> <p>-подача и выполнение строевых команд, ведение подсчёта при выполнении общеразвивающих упражнений, совместное участие со сверстниками в подвижных играх и эстафетах;</p> <p>-знание правил и техники выполнения двигательных действий, применение усвоенных правил при выполнении двигательных действий под руководством учителя;</p> <p>-знание и применение правил бережного обращения с инвентарём и оборудованием в повседневной жизни;</p> <p>-соблюдать правильную дистанцию в колонне по три и в концентрических кругах;</p> <p>-самостоятельно выполнять требуемые перемены направления и темпа</p>

танец, марш, песня.	<p>движений, руководствуясь музыкой;</p> <ul style="list-style-type: none"> -ощущать смену частей музыкального произведения в двухчастотной форме с малоконтрастными построениями; - передавать в игровых и плясовых движениях различные нюансы музыки: напевность, грациозность, энергичность, нежность, игривость и т. Д.; -передавать хлопками ритмический рисунок мелодии; повторять любой ритм, заданный учителем; задавать самим ритм одноклассникам и проверять правильность его исполнения.
6 класс	
Минимальный уровень	Достаточный уровень
<ul style="list-style-type: none"> -представления о ритмике как средстве укрепления здоровья, физического развития и -физической подготовки человека; - выполнение не сложных упражнений под руководством учителя; знание основных правил поведения на уроках ритмики и осознанное их применение; выполнение несложных упражнений по словесной инструкции при выполнении строевых команд; -представления о двигательных действиях; знание основных строевых команд; - подсчёт при выполнении общеразвивающих упражнений; -ходьба в различном темпе с различными исходными положениями; -взаимодействие со сверстниками в организации и проведении подвижных игр; - участие в подвижных играх и эстафетах под руководством учителя; -знание правил бережного обращения 	<ul style="list-style-type: none"> -выполнение ритмических комбинаций на максимально высоком уровне; -развитие музыкальности (формирование музыкального восприятия, представления о выразительных средствах музыки); -развитие чувства ритма, умения характеризовать музыкальное произведение; -согласовывать музыку и движение; -самостоятельное выполнение комплексов упражнений; -владение комплексами упражнений для формирования правильной осанки и развития мышц туловища; - участие в оздоровительных занятиях в режиме дня (физкультминутки); -выполнение основных двигательных действий в соответствии с заданием учителя: бег, ходьба, прыжки и др.; -подача и выполнение строевых команд, ведение подсчёта при выполнении общеразвивающих упражнений, совместное участие со сверстниками в подвижных играх и

<p>с инвентарём и оборудованием, соблюдение требований техники безопасности в процессе участия в физкультурно-спортивных мероприятиях;</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнение ритмических комбинаций движений на уровне возможностей обучающихся; - понимать простейшие музыкальные понятия (быстрый, медленный темп, громкая, тихая музыка); -определять музыкальные жанры: танец, марш, песня. 	<p>эстафетах;</p> <ul style="list-style-type: none"> -знание правил и техники выполнения двигательных действий, применение усвоенных правил при выполнении двигательных действий под руководством учителя; -знание и применение правил бережного обращения с инвентарём и оборудованием в повседневной жизни; -соблюдать правильную дистанцию в колонне по три и в концентрических кругах; -самостоятельно выполнять требуемые перемены направления и темпа движений, руководствуясь музыкой; -ощущать смену частей музыкального произведения в двухчастотной форме с малоконтрастными построениями; - передавать в игровых и плясовых движениях различные нюансы музыки: напевность, грациозность, энергичность, нежность, игривость и т. д.; -передавать хлопками ритмический рисунок мелодии; повторять любой ритм, заданный учителем; задавать самим ритм одноклассникам и проверять правильность его исполнения.
7 класс	
Минимальный уровень	Достаточный уровень
<p>развития и -физической подготовки человека;</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнение не сложных упражнений под руководством учителя; знание основных правил поведения на уроках ритмики и осознанное их применение; выполнение несложных упражнений по словесной инструкции при выполнении строевых команд; - представления о двигательных 	<ul style="list-style-type: none"> - выполнение ритмических комбинаций на максимально высоком уровне; - развитие музыкальности (формирование музыкального восприятия, представления о выразительных средствах музыки); -развитие чувства ритма, умения характеризовать музыкальное произведение; - согласовывать музыку и движение;

действиях; знание основных строевых команд;

- подсчёт при выполнении общеразвивающих упражнений;
- ходьба в различном темпе с различными исходными положениями;
- взаимодействие со сверстниками в организации и проведении подвижных игр;
- участие в подвижных играх и эстафетах под руководством учителя;
- знание правил бережного обращения с инвентарём и оборудованием, соблюдение требований техники безопасности в процессе участия в физкультурно-спортивных мероприятиях;
- выполнение ритмических комбинаций движений на уровне возможностей обучающихся;
- понимать простейшие музыкальные понятия (быстрый, медленный темп, громкая, тихая музыка);
- определять музыкальные жанры: танец, марш, песня.

- самостоятельное выполнение комплексов упражнений;

- владение комплексами упражнений для формирования правильной осанки и развития мышц туловища;
- участие в оздоровительных занятиях в режиме дня (физкультминутки);
- выполнение основных двигательных действий в соответствии с заданием учителя: бег, ходьба, прыжки и др.;
- подача и выполнение строевых команд, ведение подсчёта при выполнении общеразвивающих упражнений, совместное участие со сверстниками в подвижных играх и эстафетах;
- знание правил и техники выполнения двигательных действий, применение усвоенных правил при выполнении двигательных действий под руководством учителя;
- знание и применение правил бережного обращения с инвентарём и оборудованием в повседневной жизни;
- соблюдать правильную дистанцию в колонне по три и в концентрических кругах;
- самостоятельно выполнять требуемые перемены направления и темпа движений, руководствуясь музыкой;
- ощущать смену частей музыкального произведения в двухчастной форме с малокоонтрастными построениями;
- передавать в игровых и плясовых движениях различные нюансы музыки: напевность, грациозность, энергичность, нежность, игривость и т. д.;
- передавать хлопками ритмический рисунок мелодии; повторять любой ритм, заданный учителем; задавать самим ритм одноклассникам и

	проверять правильность его исполнения.
8 класс	
Минимальный уровень	Достаточный уровень
<ul style="list-style-type: none"> - развития и физической подготовки человека; - выполнение не сложных упражнений под руководством учителя; - знание основных правил поведения на уроках ритмики и осознанное их применение; - выполнение несложных упражнений по словесной инструкции при выполнении строевых команд; - представления о двигательных действиях; знание основных строевых команд; - подсчёт при выполнении общеразвивающих упражнений; - ходьба в различном темпе с различными исходными положениями; - взаимодействие со сверстниками в организации и проведении подвижных игр; - участие в подвижных играх и эстафетах под руководством учителя; - знание правил бережного обращения с инвентарём и оборудованием, соблюдение требований техники безопасности в процессе участия в физкультурно-спортивных мероприятиях; - выполнение ритмических комбинаций движений на уровне возможностей обучающихся; - понимать простейшие музыкальные понятия (быстрый, медленный темп, громкая, тихая музыка); - определять музыкальные жанры: танец, марш, песня. 	<ul style="list-style-type: none"> - выполнение ритмических комбинаций на максимально высоком уровне; - развитие музыкальности (формирование музыкального восприятия, представления о выразительных средствах музыки); - развитие чувства ритма, умения характеризовать музыкальное произведение; - согласовывать музыку и движение; - самостоятельное выполнение комплексов упражнений; - владение комплексами упражнений для формирования правильной осанки и развития мышц туловища; - участие в оздоровительных занятиях в режиме дня (физкультминутки); - выполнение основных двигательных действий в соответствии с заданием учителя: бег, ходьба, прыжки и др.; - подача и выполнение строевых команд, ведение подсчёта при выполнении общеразвивающих упражнений, совместное участие со сверстниками в подвижных играх и эстафетах; - знание правил и техники выполнения двигательных действий, применение усвоенных правил при выполнении двигательных действий под руководством учителя; - знание и применение правил бережного обращения с инвентарём и оборудованием в повседневной жизни; - соблюдать правильную дистанцию в колонне по три и в концентрических

	<p>кругах;</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно выполнять требуемые перемены направления и темпа движений, руководствуясь музыкой; - ощущать смену частей музыкального произведения в двухчастотной форме с малоконтрастными построениями; - передавать в игровых и плясовых движениях различные нюансы музыки: напевность, грациозность, энергичность, нежность, игривость и т. Д.; - передавать хлопками ритмический рисунок мелодии; повторять любой ритм, заданный учителем; задавать самим ритм одноклассникам и проверять правильность его исполнения.
--	---

9класс

Минимальный уровень	Достаточный уровень
<ul style="list-style-type: none"> - развития и физической подготовки человека; - выполнение не сложных упражнений под руководством учителя; знание основных правил поведения на уроках ритмики и осознанное их применение; выполнение несложных упражнений по словесной инструкции при выполнении строевых команд; - представления о двигательных действиях; знание основных строевых команд; - подсчёт при выполнении общеразвивающих упражнений; - ходьба в различном темпе с различными исходными положениями; - взаимодействие со сверстниками в организации и проведении подвижных игр; 	<ul style="list-style-type: none"> - выполнение ритмических комбинаций на максимально высоком уровне; - развитие музыкальности (формирование музыкального восприятия, представления о выразительных средствах музыки); - развитие чувства ритма, умения характеризовать музыкальное произведение; - согласовывать музыку и движение; - самостоятельное выполнение комплексов упражнений; - владение комплексами упражнений для формирования правильной осанки и развития мышц туловища; - участие в оздоровительных занятиях в режиме дня (физкультминутки); - выполнение основных двигательных действий в соответствии с заданием

- участие в подвижных играх и эстафетах под руководством учителя;

- знание правил бережного обращения с инвентарём и оборудованием, соблюдение требований техники безопасности в процессе участия в физкультурно-спортивных мероприятиях;

- выполнение ритмических комбинаций движений на уровне возможностей обучающихся;

- понимать простейшие музыкальные понятия (быстрый, медленный темп, громкая, тихая музыка);

- определять музыкальные жанры: танец, марш, песня.

учителя: бег, ходьба, прыжки и др.;

- подача и выполнение строевых команд, ведение подсчёта при выполнении общеразвивающих упражнений, совместное участие со сверстниками в подвижных играх и эстафетах;

- знание правил и техники выполнения двигательных действий, применение усвоенных правил при выполнении двигательных действий под руководством учителя;

- знание и применение правил бережного обращения с инвентарём и оборудованием в повседневной жизни;

- соблюдать правильную дистанцию в колонне по три и в концентрических кругах;

- самостоятельно выполнять требуемые перемены направления и темпа движений, руководствуясь музыкой;

- ощущать смену частей музыкального произведения в двухчастотной форме с малокоонтрастными построениями;

- передавать в игровых и плясовых движениях различные нюансы музыки: напевность, грациозность, энергичность, нежность, игривость и т. д.;

- передавать хлопками ритмический рисунок мелодии; повторять любой ритм, заданный учителем; задавать самим ритм одноклассникам и проверять правильность его исполнения.

Личностные результаты

5 класс	
Минимальный уровень	Достаточный уровень
<p>принятие и освоение социальной роли обучающегося;</p> <p>развитие навыков сотрудничества со взрослыми в разных социальных ситуациях;</p>	<p>развитие навыков коммуникации;</p> <p>формирование способности к осмыслению социального окружения, своего места в нем;</p> <p>принятие и освоение социальной роли обучающегося;</p>
6 класс	
Минимальный уровень	Достаточный уровень
<p>принятие и освоение социальной роли обучающегося;</p> <p>развитие навыков сотрудничества со взрослыми в разных социальных ситуациях;</p> <p>формирование установки на безопасный образ жизни;</p> <p>-развитие бережного отношения к книге.</p>	<p>развитие навыков коммуникации;</p> <p>формирование способности к осмыслению социального окружения, своего места в нем;</p> <p>принятие и освоение социальной роли обучающегося;</p> <p>развитие навыков сотрудничества взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;</p> <p>формирование установки на безопасный образ жизни;</p> <p>развитие мотивации к учению;</p> <p>развитие бережного отношения к книге.</p>
7 класс	
Минимальный уровень	Достаточный уровень
<p>развитие навыков коммуникации;</p> <p>формирование способности к осмыслению социального окружения, своего места в нем;</p> <p>принятие и освоение социальной роли обучающегося;</p> <p>развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;</p> <p>формирование установки на безопасный образ жизни;</p>	<p>развитие навыков коммуникации и принятие норм социального взаимодействия;</p> <p>формирование способности к осмыслению социального окружения, своего места в нем;</p> <p>освоение социальной роли обучающегося;</p> <p>развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;</p> <p>проявление доброжелательности</p>

<p>развитие мотивации к учению;</p> <p>развитие бережного отношения к школьным принадлежностям, книге</p>	<p>взаимопомощи;</p> <p>формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни;</p> <p>развитие мотивации к учению, работе на результат;</p> <p>развитие бережного отношения к природе;</p> <p>овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни</p>
---	--

8 класс

Минимальный уровень	Достаточный уровень
<p>развитие навыков коммуникации и принятие взаимодействия;</p> <p>формирование осмыслению своего места в нем;</p> <p>освоение социальной роли обучающегося;</p> <p>развитие навыков сотрудничества взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;</p> <p>проявление взаимопомощи;</p> <p>формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни;</p> <p>развитие мотивации к учению, работе на результат;</p> <p>развитие бережного отношения к природе;</p> <p>овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;</p> <p>развитие самостоятельности: выполнение задания без текущего контроля учителя.</p>	<p>развитие навыков коммуникации и принятие норм социального взаимодействия;</p> <p>формирование способности к осмыслению социального окружения, своего места в нем;</p> <p>освоение социальной роли обучающегося;</p> <p>развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;</p> <p>проявление доброжелательности и взаимопомощи;</p> <p>формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни;</p> <p>развитие мотивации к учению, работе на результат;</p> <p>развитие бережного отношения к природе;</p> <p>овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;</p> <p>развитие самостоятельности: выполнение задания без текущего контроля учителя;</p> <p>осознание себя как гражданина России.</p>

9 класс

Минимальный уровень	Достаточный уровень
<p>развитие навыков коммуникации и принятие норм социального взаимодействия;</p> <p>формирование способности к осмыслению социального окружения, своего места в нем;</p>	<p>развитие навыков коммуникации и принятие норм социального взаимодействия;</p> <p>формирование способности к осмыслению социального окружения, своего места в нем;</p>

<p>освоение социальной роли обучающегося;</p> <p>развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;</p> <p>проявление доброжелательности и взаимопомощи;</p> <p>формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни;</p> <p>развитие мотивации к учению, работе на результат;</p> <p>развитие бережного отношения к природе;</p> <p>овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;</p> <p>развитие самостоятельности: выполнение задания без текущего контроля учителя;</p> <p>овладевать социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни</p>	<p>развитие навыков сотрудничества</p> <p>взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;</p> <p>проявление эмоционально-нравственной отзывчивости, доброжелательности взаимопомощи;</p> <p>формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни;</p> <p>формирование бережного отношения к материальным и духовным ценностям;</p> <p>развитие мотивации к учению, работе на результат;</p> <p>развитие бережного отношения к природе;</p> <p>овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;</p> <p>проявление готовности к самостоятельным действиям;</p> <p>осознание себя как гражданина России, формирование чувства гордости за свою Родину</p>
--	--

Базовые учебные действия

Личностные учебные действия	Коммуникативные учебные действия	Регулятивные учебные действия	Познавательные учебные действия
<p>целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей.</p> <p>готовность к безопасному бережному поведению в природе и обществе.</p>	<p>вступать в контакт и работать в коллективе (учитель –ученик, ученик –ученик, ученик –класс, учитель- класс).</p> <p>использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем.</p> <p>- доброжелательно относиться, сопереживать,</p>	<p>входить и выходить из учебного помещения со звонком.</p> <p>ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения).</p> <p>-пользоваться учебной мебелью.</p> <p>адекватно использовать ритуалы школьного поведения</p>	<p>выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов.</p> <p>устанавливать видо-родовые отношения предметов</p> <p>делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале.</p>

	<p>конструктивно взаимодействовать с людьми.</p>	<p>(поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.). работать с учебными принадлежностями и (инструментами, спортивным инвентарем) и организовывать рабочее место. передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения.</p>	<p>читать.</p>
--	--	---	----------------

Содержание коррекционного курса «Ритмика» 5-9 класс

<p><i>Упражнения на ориентировку в пространстве</i></p>	<p>Правильное исходное положение. Ходьба и бег (с высоким подниманием колен, с отбрасыванием прямой ноги вперед и оттягиванием носка). Перестроение в круг из шеренги, цепочки. Ориентировка в направлении движений (вперед, назад, направо, налево, в круг, из круга). Выполнение простых движений с предметами во время ходьбы.</p>
<p><i>Ритмико – гимнастические упражнения</i></p>	<p>Общеразвивающие упражнения. Наклоны, выпрямление и повороты головы, круговые движения плечами («паровозики»). Движения рук в разных направлениях без предметов и с предметами (флажки, погремушки, ленты). Наклоны и повороты туловища вправо, влево (класть и поднимать предметы перед собой и сбоку). Приседания с опорой и без опоры, с предметами (обруч, палка, флажки, мяч). Сгибание и разгибание ноги в подъеме, отведение стопы</p>

	<p>наружу и приведение ее внутрь, круговые движения стопой, выставление ноги на носок вперед и в стороны, вставание на полу пальцы. Упражнения на выработку осанки. Упражнения на координацию движений. Перекрестное поднимание и опускание рук (правая рука вверх, левая внизу). Одновременные движения правой руки вверх, левой — в сторону; правой руки — вперед, левой — вверх. Выставление левой ноги вперед, правой руки — перед собой; правой ноги — в сторону, левой руки — в сторону и т. д. Изучение позиций рук: смена позиций рук отдельно каждой и обеими одновременно; провожать движение руки головой, взглядом. Отстукивание, прохлопывание, протопывание простых ритмических рисунков. Упражнение на расслабление мышц. Подняв руки в стороны и слегка наклонившись вперед, по сигналу учителя или акценту в музыке уронить руки вниз; быстрым, непрерывным движением предплечья свободно потрясти кистями (имитация отряхивания воды с пальцев); подняв плечи как можно выше, дать им свободно опуститься в нормальное положение. Свободное круговое движение рук. Перенесение тяжести тела с пяток на носки и обратно, с одной ноги на другую (маятник)</p>
<p><i>Упражнения с музыкальными инструментами.</i></p>	<p>Движения кистей рук в разных направлениях. Поочередное и одновременное сжимание в кулак и разжимание пальцев рук с изменением темпа музыки. Противопоставление первого пальца остальным на каждый акцент в музыке. Отведение и</p>

	<p>приведение пальцев одной руки и обеих. Выделение пальцев рук. Отстукивание простых ритмических рисунков на инструментах под счет учителя с проговариванием стихов, попевок и без них.</p>
<p><i>Игры под музыку.</i></p>	<p>Упражнения на самостоятельную передачу в движении ритмического рисунка, акцента, темповых и динамических изменений в музыке. Самостоятельная смена движения в соответствии со сменой частей, музыкальных фраз, малоконтрастных частей музыки. Упражнения на формирование умения начинать движения после вступления мелодии. Разучивание и придумывание новых вариантов игр, элементов танцевальных движений, их комбинирование. Составление несложных танцевальных композиций. Игры с пением, речевым сопровождением. Инсценировка музыкальных сказок, песен.</p>
<p><i>Танцевальные упражнения.</i></p>	<p>Знакомство с танцевальными движениями. Бодрый, спокойный, топающий шаг. Бег легкий, на полупальцах. Подпрыгивание на двух ногах. Прямой галоп. Маховые движения рук. Элементы русской пляски: простой хороводный шаг, шаг на всей ступне, подбоченившись двумя руками (для девочек — движение с платочком); притопы одной ногой и поочередно, выставление ноги с носка на пятку. Движения парами: бег, ходьба, кружение на месте. Хороводы в кругу, пляски с притопами, кружением, хлопками.</p>

Учебно-тематический план

5 класс

1 час в неделю

1 четверть

Наименование разделов	9 недель		Текущая, промежуточная аттестация (тема)
	Кол-во часов		
	план	факт	
Упражнения на ориентировку в пространстве	6	6	
Ритмико-гимнастические упражнения	3	3	
	9	9	

2 четверть

Наименование разделов	7 недель		Текущая, промежуточная аттестация (тема)
	Кол-во часов		
	план	факт	
Ритмико-гимнастические упражнения	7	7	
	7	7	

3 четверть

Наименование разделов	10 недель	Текущая, промежуточная аттестация (тема)
	Кол-во часов	

	план	факт	
Игры под музыку	6	6	
Танцевальные упражнения	4	4	
	10	10	

4 четверть

Наименование разделов	9 недель		Текущая, промежуточная аттестация (тема)
	Кол-во часов		
	план	факт	
Танцевальные упражнения	8	8	
итого	34	34	часа

6 класс

1 час в неделю

1 четверть

Наименование разделов	9 недель		Текущая, промежуточная аттестация (тема)
	Кол-во часов		
	план	факт	
Упражнения на ориентировку в пространстве	6	6	
Ритмико-гимнастические упражнения	3	3	
	9	9	

2 четверть

Наименование разделов	7 недель		Текущая, промежуточная аттестация (тема)
	Кол-во часов		
	план	факт	
Ритмико-гимнастические упражнения	7	7	
	7	7	

3 четверть

Наименование разделов	10 недель		Текущая, промежуточная аттестация (тема)
	Кол-во часов		
	план	факт	
Игры под музыку	6	6	
Танцевальные упражнения	4	4	
	10	10	

4 четверть

Наименование разделов	9 недель		Текущая, промежуточная аттестация (тема)
	Кол-во часов		
	план	факт	
Танцевальные упражнения	8	8	
итога	34	34	часа

7 класс

1 час в неделю

1 четверть

Наименование разделов	9 недель		Текущая, промежуточная аттестация (тема)
	Кол-во часов		
	план	факт	
Упражнения на ориентировку в пространстве	6	6	
Ритмико-гимнастические упражнения	3	3	
	9	9	

2 четверть

Наименование разделов	7 недель		Текущая, промежуточная аттестация (тема)
	Кол-во часов		
	план	факт	
Ритмико-гимнастические упражнения	7	7	
	7	7	

3 четверть

Наименование разделов	10 недель		Текущая, промежуточная аттестация (тема)
	Кол-во часов		
	план	факт	
Игры под музыку	6	6	
Танцевальные упражнения	4	4	
	10	10	

4 четверть

Наименование разделов	9 недель		Текущая, промежуточная аттестация (тема)
	Кол-во часов		
	план	факт	
Танцевальные упражнения	8	8	
Итого	34	34	часа

8 класс

1 час в неделю

1 четверть

Наименование разделов	9 недель		Текущая, промежуточная аттестация (тема)
	Кол-во часов		
	план	факт	
Упражнения на ориентировку в пространстве	6	6	
Ритмико-гимнастические упражнения	3	3	
	9	9	

2 четверть

Наименование разделов	7 недель		Текущая, промежуточная аттестация (тема)
	Кол-во часов		
	план	факт	
Ритмико-гимнастические упражнения	7	7	
	7	7	

3 четверть

Наименование разделов	10 недель		Текущая, промежуточная аттестация (тема)
	Кол-во часов		
	план	факт	
Игры под музыку	6	6	
Танцевальные упражнения	4	4	
	10	10	

4 четверть

Наименование разделов	9 недель		Текущая, промежуточная аттестация (тема)
	Кол-во часов		
	план	факт	
Танцевальные упражнения	8	8	
итого	34	34	часа

9 класс**1 час в неделю****1 четверть**

Наименование разделов	9 недель		Текущая, промежуточная аттестация (тема)
	Кол-во часов		
	план	факт	
Упражнения на ориентировку в пространстве	6	6	
Ритмико-гимнастические упражнения	3	3	
	9	9	

2 четверть

Наименование разделов	7 недель Кол-во часов		Текущая, промежуточная аттестация (тема)
	план	факт	
Ритмико-гимнастические упражнения	7	7	
	7	7	

3 четверть

Наименование разделов	10 недель Кол-во часов		Текущая, промежуточная аттестация (тема)
	план	факт	
Игры под музыку	6	6	
Танцевальные упражнения	4	4	
	10	10	

4 четверть

Наименование разделов	9 недель Кол-во часов		Текущая, промежуточная аттестация (тема)
	план	факт	
Танцевальные упражнения	8	8	
итого	34	34	часа

Сведения о материально-техническом оснащении учебно-наглядными пособиями и оборудование

Учебно-наглядные пособия и оборудование	Ко-во шт.
Учебные программы и учебники:	
Рабочая программа коррекционного курса «Ритмика» составлена на основе адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант ФАООП УО 1) КГБОУ «Минусинской школы №8».	1
Программа специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида 1-4 классы, под редакцией В.В. Воронковой. – М., Просвещение, 2013.	1
Баряева Л. Б., Гаврилушкина О. П., Зарин А. П., Соколова Н. Д. Программа воспитания и обучения дошкольников с интеллектуальной недостаточностью.— СПб.: Издательство «СОЮЗ», 2003. — 320 с. — (Коррекционная педагогика).	1
Екжанова Е.А., Стребелева Е. А. Коррекционно-развивающее обучение и воспитание дошкольников с нарушением интеллекта.	1
Объекты спортивные:	
спортивный зал	1
малый спортивный зал	1
Технические средства:	
персональный компьютер (ноутбук)	1
музыкальный центр	1
Учебно-практическое оборудование:	
раздаточный дидактический материал	комплект
компьютерные презентации	комплект
видеофрагменты	комплект
обучающие фильмы	комплект
резиновые мячи для развития координации	комплект
гимнастические палки	комплект
скакалки	комплект
атрибуты для танцев	комплект
музыкальные инструменты (бубны, ложки, маракасы, ксилофон и другие)	комплект